

Recurso de apoio

Atividade: Adota uma prateleira!

Sugestões de temas de leitura

Este documento apoia os alunos na definição de temas para a curadoria de prateleiras, oferecendo sugestões que podem ser utilizadas, adaptadas ou servir de inspiração. Os temas propostos visam estimular a reflexão crítica, a intencionalidade na seleção de leituras e a construção de propostas com identidade própria, capazes de interpelar outros leitores.

Sugestões de temas

Temas com efeito imediato

- Se gostaste de... vais adorar...
- Livros que não consegues largar
- Só mais um capítulo (mentira)
- Leituras que ficam depois de acabares
- Histórias que não te deixam igual

Temas criativos e provocadores

- Vilões com razão?
- Amor, poder e manipulação
- Personagens moralmente ambíguas
- Histórias desconfortáveis (e necessárias)
- Caos, conflito e consequências

Temas para pensar

- O que é verdade?
- Narrativas que manipulam o leitor
- O mundo não é assim tão simples
- Questões incómodas
- Ler para questionar

Dicas para criar um bom tema

- Definir uma ideia clara e intencional
- Evitar temas demasiado genéricos
- Pensar no efeito que se quer provocar no leitor
- Construir um título com significado
- Garantir coerência entre tema e seleção

Sugestão extra

Cada prateleira pode incluir:

- um título
- uma frase de apresentação com posicionamento claro
- uma seleção fundamentada de obras
- um convite à leitura que provoque reflexão

Nota

Os temas apresentados são apenas exemplos. A originalidade, a profundidade e a intencionalidade das propostas são valorizadas, sendo encorajada a criação de curadorias que reflitam posicionamentos próprios e leitura crítica do mundo.

Temas ligados à cultura contemporânea

- Se fosse série... mas melhor
- Narrativas com linguagem cinematográfica
- Universos possíveis e impossíveis
- Identidade e representação
- Histórias que poderiam acontecer

Temas mais aprofundados

- Identidade, pertença e construção do eu
- Liberdade, poder e responsabilidade
- Memória e esquecimento
- Desigualdade e justiça
- Vozes silenciadas

Temas visuais (com apoio de Oficina de Artes)

- Estética e identidade gráfica
- Capas como discurso visual
- Minimalismo e excesso
- Cor, contraste e significado
- O livro como objeto artístico

Dicas para uma curadoria com impacto

Pensa no leitor (não só nos livros)

- Que reação queres provocar?
- Que perguntas queres levantar?
- Que leitor queres interpelar?

Constrói relações entre obras

- Estabelece ligações temáticas, estéticas ou ideológicas
- Cruza diferentes géneros e perspetivas
- Inclui obras que dialoguem ou entrem em tensão

Uma boa curadoria cria significado.

Dá voz à tua estante

- Assume uma posição
- Escreve com intenção
- Evita descrições neutras

Exemplos:

- "Nem tudo é o que parece — e isso é o problema."
- "Estas histórias não são confortáveis. Ainda bem."

Cuida do primeiro olhar

- Valoriza a apresentação visual
- Usa o espaço de forma intencional
- Cria foco e hierarquia

Mantém a estante viva

- Reavalia a seleção
- Introduce novos elementos
- Ajusta o conceito, se necessário

Curar implica rever e decidir.

Escuta e interpreta os leitores

- Observa comportamentos
- Recolhe opiniões
- Ajusta sem perder a intenção

Vai além da prateleira

- Produz conteúdos digitais (vídeo, áudio, texto)
- Integra QR codes
- Amplia a mediação para outros contextos

Afirma uma identidade

- Define um conceito claro
- Mantém coerência entre todos os elementos
- Assume a prateleira como um projeto autoral

Sê responsável

- Garante rigor na seleção
- Cuida do espaço e dos materiais
- Respeita princípios éticos (ex: uso de imagens)
- Evita escolhas óbvias
- Introduce tensão ou contraste
- Faz pensar